

Curriculum Vitae



Christian Strang
Dipl. - Ing. Architekt & Dipl. Szenenbildner

Austraße 10
D-74379 Kleiningersheim

+ 49 (0) 172 / 244 76 19

christian_strang@gmx.de
<http://christianstrang.com>

Geboren am 09.11.1977 in Euskirchen, NRW

Kurzbiographie

Geboren 1977 in Euskirchen (NRW). Abgeschlossenes Architekturstudium als Dipl.-Ing. Architekt mit dem Schwerpunkt "Messe-, Event- und Ausstellungsbau" (FH Köln). Abgeschlossenes Aufbaustudium Szenenbild als Dipl. Szenenbildner (Filmakademie Baden-Württemberg). Seit 2006 selbstständiger Architekt und Szenenbildner mit eigenem Büro / Atelier. Seit 2007 Gastdozent für den Fachbereich Szenenbild an der Filmakademie Baden-Württemberg. Seit 2011 Mitglied des Prüfungsausschusses der Filmakademie Baden-Württemberg im Fachbereich Szenenbild. Seit 2013 hauptverantwortlicher betreuender Dozent des ersten und zweiten Studienjahres an der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild.

Ausbildung

- | | |
|-----------|--|
| 1997 | Abitur am Städt. St. Michael Gymnasium, Bad Münstereifel |
| 1998 | Architekturstudium an der Fachhochschule Köln.
Seminare u.a. bei Prof. Hannes Hermanns, Prof. Peter Scheder, Prof. Uwe Brückner, Prof. Jochen Siegemund, etc...
Kooperationen u.a. mit Lord Norman Foster (Foster & Partners) - London, Museum für Angewandte Kunst - Köln (MAK), Messe Köln, Luminale - Frankfurt, Atelier Brückner – Stuttgart, etc... |
| 1998 | Gründung des Architektur Kreativ-Netzwerkes arc@tec mit Axel Schiller, Daniel Wöffen, Alexander Dercks, Edgar Guth, Cihat Ankaoglu & Tobias Rose. |
| 2000 | Vierteljähriges Praktikum im Atelier Brückner, Stuttgart |
| 2000 | Entwurfsseminar an der SCI-ARC Vico Morcote (Schweiz) u.a. bei Mario Botta, Luigi Snozzi, Peter Zumthor, etc... |
| 2001-2002 | Tutor am Lehrstuhl für Entwerfen bei Prof. Jochen Siegemund |
| 2002 | Halbjähriges Praktikum bei den Bühnen der Stadt Köln (Oper & Schauspiel) |
| 2003 | Architektur-Diplom an der Fachhochschule Köln bei Prof. Jochen Siegemund und Prof. Dr. Rainer Hempel |
| 2003 | Aufbaustudium Szenenbild an der Filmakademie Baden-Württemberg u.a. bei Prof. Klaus-Peter Platten, Jörg Höhn, Regine Witzig, Lothar |

Holler, Thomas Stammer, Götz Weidner, Prof. Toni Lüdi, Anette Ganders, Thomas Merker, Bettina Marx, Marisa Buovolo, Fred van der Kooij, Prof. Hans Beller, Prof. Udo Dahmen, Philipp Stölzel, Marcus Adam, Andreas Dorau, Frank Kaminski, Daniel Lwowski, Christopher Häring, Sven Budelmann, etc...

- 2005 Gründung des Kreativ-Netzwerkes „thinora motion pictures“
- 2006 Szenenbild-Diplom an der Filmakademie Baden-Württemberg bei Jörg Höhn, Prof. Klaus-Peter Platten, Regine Witzig, Prof. Jochen Kuhn
- seit 2006 Selbstständiger Szenenbildner und Architekt mit eigenem Büro in Ludwigsburg
- seit 2007 Gast Dozent und Projektbetreuer an der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild
- seit 2010 Gast Dozent an der FH-Köln, Fachbereich Architektur
- seit 2011 Mitglied im Prüfungsausschuss der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild
- seit 2011 Geschäftsführer und Mitinhaber des Vintage Labels „Decorative Art Gallery“
- seit 2013 Hauptverantwortlicher betreuender Dozent des ersten und zweiten Studienjahres an der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild

Film & Fernsehen

- 2017 „Tagundnachtgleiche“ / Kinospießfilm (i.V.)
Lena Knauss, Regie
TamTam Film, Hamburg
In Koproduktion mit dem SWR
„Location Scout“
- 2017 „Laible & Frisch – Do goth dr Doig“ / Kinospießfilm
Michael Rösel, Regie
Schwabenlandfilm GmbH, Dettingen
In Koproduktion mit dem SWR
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2017 „Brechts Dreigroschenfilm“ / Historischer Kinospießfilm
Joachim Lang, Regie
Zeitsprung Pictures GmbH, Köln
In Koproduktion mit dem SWR
„Location Scout“
- 2016 „Winterjagd“ / TV-Spielfilm
Astrid Schult, Regie
Venice Pictures GmbH, Ludwigsburg
In Koproduktion mit dem ZDF
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2015/2016 „Die Vierhändige“ / Kinospießfilm
Oliver Kienle, Regie
Erfttal Film & Fernsehproduktion GmbH & Co. KG, Siegburg
In Koproduktion mit dem SWR & ARTE
„Szenenbildner & Location Scout“

- 2015 „Dolores“ / Historischer TV-Spielfilm (Comic Verfilmung)
Michael Rösel, Regie
Schwabenland Film GmbH, Dettingen
In Koproduktion mit dem SWR
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2014 „Die dunkle Seite des Mondes“ / Kinospielefilm
Stephan Rick, Regie
Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Berlin
In Koproduktion mit dem SWR, DEGETO
„Szenenbild Concept Artist“
- 2014 „Elser – Er hätte die Welt verändert“ / Historischer Kinospielefilm
Oliver Hirschbiegel, Regie
Lucky Bird Pictures, München
In Koproduktion mit dem SWR, DEGETO, ARTE, BR, WDR
„Historische Grundlagenrecherche Szenenbild & Location Scout“
- 2014 „Das Hotelzimmer“ / Kinospielefilm
Rudi Gaul, Regie
kurhaus production, Baden-Baden
In Koproduktion mit dem SWR
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2013 „Freistatt“ / Historischer Kinospielefilm
Marc Brummund, Regie
Zum Goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg
In Koproduktion mit dem SWR, SR, WDR & arte
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2012 „Freier Fall“ / Kinospielefilm
Stephan Lacant, Regie
kurhaus production, Baden-Baden
In Koproduktion mit dem SWR
„Szenenbildner (Vorbereitung) & Location Scout“
- 2011/2012 „Robin Hood“ / Kinospielefilm
Martin Schreier, Regie
teamWorX Television & Film GmbH, Berlin
Auftragsproduktion für Pro7
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2011 „Die Heimkehr“ / Historischer Kinospielefilm
Dr. Jo Baier, Regie
BAVARIA Fernsehproduktion GmbH, München
Auftragsproduktion für die ARD
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2010 „Unter Nachbarn“ / Kinospielefilm
Stephan Rick, Regie
90 Min., HD, 1:1,85 (D)
kurhaus production, Baden-Baden
In Koproduktion mit dem SWR
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2009-2010 „Bastard“ / Kinospielefilm
Carsten Unger, Regie
127 Min., 16mm, 1:2,35 (D)
Gifted Films, Ludwigsburg & Maranto Films, Köln
In Koproduktion mit dem SWR
„Szenenbildner & Location Scout“

- 2009
„U.F.O.“ / Historischer Spielfilm
 Burkhard Feige, Regie
 90 Min., 16mm, 16:9 (D)
 kurhaus production, Baden-Baden
 In Koproduktion mit dem SWR
 „Szenenbildner & Location Scout“
- 2008-2009
„Henri IV“ / Historischer Kinospielefilm & TV Mehrteiler
 Dr. Jo Baier, Regie
 160 Min., HD, 1 : 2,35 (D, FR, CZ) - Kino
 90 Min., 2 Teiler, HD, 16:9 (D, FR, CZ) - TV
 Ziegler Film GmbH & Co. KG, Berlin
 Int. Koproduktion mit WDR, BR, SWR, MDR, NDR, ORF, DEGETO,
 Arri Group, MMC (D), France 2, GETEVE (FR), ICC (ES), Wega Film (AT)
 „Szenenbildner & Location Scout Deutschland“
- 2008
„AVL Ludwigsburg - Clever Kids“ / Kino Werbespot
 Dr. Volker Hahn, Regie
 30 Sek., HDTV, 16:9 (D)
 Volker Hahn Filmproduktion, Heilbronn
 „Szenenbildner“
- 2007
„Die Frau, die im Wald verschwand“ / Historischer Spielfilm
 Oliver Storz, Regie
 90 Min., 35mm, 16:9 (D)
 Ziegler Film GmbH & Co. KG, Berlin
 In Koproduktion mit NDR & SWR
 „Szenenbildner & Location Scout“
- 2007
„Karl Valentin & Liesl Karlstadt“ / Historischer Spielfilm
 Dr. Jo Baier, Regie
 90 Min., 35mm, 16:9 (D)
 Hofmann & Voges Entertainment GmbH, München
 In Koproduktion mit dem BR
 „Art Director - Bavaria Filmstudios, Geiselgasteig (D)“
- 2007
„Little Paris“ / Kinospielefilm
 Miriam Dehne, Regie
 90 Min., Super16, 1:1,85 (D)
 Monaco Film GmbH, Hamburg
 „Location Scout“
- 2006
„40. Int. Hofer Filmtage“
 Jury Mitglied (Bestes Szenenbild)
- 2006
„Reine Geschmacksache“ / Kinospielefilm
 Ingo Rasper, Regie
 90 Min., Super16, 1:1,85 (D)
 Noirfilm GmbH, Karlsruhe / Knudsen & Streuber Filmproduktion, Berlin
 in Koproduktion mit SWR, Baden-Baden
 „Szenenbildner & Location Scout“
- 2006
„Bräuteschule“ / TV Doku-Serie
 Susanne Abel, Regie
 16 Teiler, 45 Min., DV, 16:9 (D)
 Lichtblick Film- & Fernsehproduktion GmbH
 In Koproduktion mit der ARD
 „Grafiker & Propbuilder“

- 2006 „Klempner“ / ZDF Fifa WM Trailer
Moritz Mohr, Regie
30 Sek., 35mm, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
In Koproduktion mit dem ZDF
„Szenenbildner“
- 2006 „Baby“ / ZDF Fifa WM Trailer
Volker Hahn, Regie
30 Sek., 35mm, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
In Koproduktion mit dem ZDF
„Szenenbildner“
- 2006 „Mond“ / ZDF Fifa WM Trailer
Thomas Schlagkamp, Regie
30 Sek., 35mm, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
In Koproduktion mit dem ZDF
„Szenenbildner“
- 2005 „Der Blaue Affe“ / Historischer Kurzfilm
Carsten Unger, Regie
45 Min., 35mm, Cinemascope (D)
Filmakademie Baden-Württemberg / Gifted Films, Ludwigsburg
In Koproduktion mit dem HR, Frankfurt
„Szenenbildner“
- 2005 „Der Fliegende Teppich“ / Dokumentarfilm
Volker Hahn & Christian Strang, Regie
60 Min., Mini DV, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Regisseur & Konstrukteur des Fluggerätes“
- 2005 „VW Touran“ / Werbespot
Tim Günther, Regie
30 Sek., HD, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Szenenbildner“
- 2005 „Fanta Citrell“ / Werbespot
Andreas „Titus“ Gust, Regie
20 Sek., 35mm, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Szenenbildner“
- 2005 „Drei Schwestern Made in Germany“ / Historischer Spielfilm
Oliver Storz, Regie
90 Min., 35mm, 3:4 (D)
Ziegler Film, Köln
In Koproduktion mit der ARD
„Szenenbild Assistent“
- 2004 „38. Int. Hofer Filmtage“
Jury Mitglied (Bestes Szenenbild)
- 2004 „Int. Kurzfilmfestival der Filmhochschulen München 2004“
Jury Mitglied (Bestes Szenenbild)

- 2004 „SOKO Schutzbengel“ / Serien-Pilot
Andreas Stenschke, Regie
30 Min., Mini DV, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
In Koproduktion mit SWR, Baden-Baden
„Szenenbildner“
- 2004 „tripdeluxe“ / Martial-Arts Kurzfilm
Jan Cronauer, Regie
20 Min., Mini DV, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Szenenbildner“
- 2004 „Chip Kick“ / Comedy Kurzfilm
Volker Hahn, Regie
3 Min., DV, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Szenenbildner“
- 2004 „Weihnachten 1914“ / Historischer Kurzfilm
Thomas Kühnl, Regie
8 Min., Mini 35, 3:4 (D, F)
Filmakademie Baden-Württemberg & Deutsch-Französische Masterclass
In Koproduktion mit ARTE France
„Szenenbildner“
- 2004 „Beachmeister – Doktor“ / Musikvideoclip
Andreas Stenschke, Regie
3 Min., 16mm, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Szenenbildner“
- 2004 „Nola“ / Kurzfilm
Bianca Bodmer, Regie
15 Min., Digibeta, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Szenenbildner“
- 2001 „W4C – Tres Amigos“ / Musikvideoclip
Marc Lutz, Regie
3 Min., 16mm, 16:9 (D)
Filmakademie Baden-Württemberg
„Szenenbildner“

Architektur & Ausstellungsbau

- 2014 „Atelier- und Büroloft“ / Bauvorhaben (2014-2016)
Ausbau eines ehemaligen Supermarktes zu einem privaten Atelier- & Büroloft auf ca. 200 qm Grundfläche (Februar bis November 2014)
Auftraggeber: Privat
Konzeption, Entwurf, Planung (Rohbau & Innenausbau), Bauleitung
- 2006 „Der Blaue Affe“ / Ausstellungsgestaltung der Werkschau zum Film
Schönheit & Zerstörung – Ein junger Blick auf die 20er Jahre
Staatsgalerie Stuttgart, Kunst Klub
Konzeption, Entwurf & Planung
- 2006 „Pictures in Motion“ / Informations- und Ausstellungsobjekt
Filmakademie Baden-Württemberg, FB Szenenbild
Konzeption, Entwurf & Planung

- 2004 „12. Int. Trickfilmfestival Stuttgart“ / Lichtgestaltung
12. Int. Trickfilmfestival 2004, Stuttgart
Studienprojekt der Filmakademie Baden-Württemberg, Abt. Szenenbild
In Kooperation mit der Filmförderung Baden-Württemberg
Konzeption, Entwurf & Planung
- 2003 „Azkoyen Vending“ / Messestand
Eu´vend 2003, Köln Messe
in Kooperation mit Siegemund Architekten & Stadtplaner, Bonn
Konzeption & Entwurf
- 2002 „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“ / Diplomarbeit
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island
FH Köln, FB Architektur
Konzeption, Entwurf & Planung
- 2002 „Blitzlichtgewitter“ / Licht- und Klanginstallation
Licht-Kultur-Spektakel Luminale 2002, Frankfurt am Main
in Kooperation mit Siegemund Architekten & Stadtplaner, Bonn
in Kooperation mit Showtec GmbH, Köln
Konzeption, Entwurf, Planung, Bauüberwachung & Lichtgestaltung
- 2001 „The Retreat 1964/2001“ / Ausstellungsobjekt
Norman Foster Werkschau 2001, Museum für Angewandte Kunst, Köln
Studienprojekt der FH Köln, FB Architektur, Abt. Objekt und Raum
in Kooperation mit Agentur Casino Container, Köln
in Kooperation mit Lord Norman Foster & Partners, London
Konzeption, Entwurf, Planung & Ausführung
- 2000 „Lattenhöhle“ / Messestand
Int. Möbelmesse 2001, Köln Messe
Studienprojekt der FH Köln, FB Architektur, Abt. Objekt und Raum
Konzeption, Entwurf, Planung & Ausführung
- 2000 „swisscom.box“ / Expo-Pavillon
Expo 2002, Arteplage Biel, Schweiz
Mitarbeit bei Atelier Brückner, Stuttgart
in Kooperation mit M&C Saatchi Arts, London
Konzeption & Entwurf
- 2000 „Kodak Farbwelt“ / Messestand
Photokina 2000, Köln Messe
Mitarbeit bei Atelier Brückner, Stuttgart
Entwurf & Planung

Arbeiten als betreuender Dozent – FB Szenenbild

- 2017 „Black Stallion – Black Beauty“ / Spec-Werbefilm
Lars Timmermann, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Maike Kiefer (Szenenbild)
- 2017 „Proxima-b“ / Science Fiction Kurzfilm
Stefan Bürkner, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Philipp Pit Klemm (Szenenbild)
- 2017 „Paris, you got me“ / Tanz- & Experimentalfilm
Julie Boehm, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Marian Korenika (Szenenbild)

- 2017 „Der große Tag“ / Kurzfilm
Willi Kubica, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Christina Mast (Szenenbild)
- 2017 „Him & Her“ / Stop Motion Kurzfilm
Nathalie Lamb, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Anika Klatt (Szenenbild)
- 2017 „Der Káp'n“ / Kurzfilm
Steve Bache, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Anika Klatt (Szenenbild)
- 2017 „Schwimmen“ / Spielfilm
Luzie Loose, Regie
Kurhaus Production & Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Leonie Lieberherr (Szenenbild)
- 2016 „Ricola – The Beast“ / Spec-Werbefilm
Dorian Lebherz & Daniel Titz, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Zelda Rosana Lagies (Szenenbild)
- 2016 „Die Dunkelheit ist eine Farbe“ / Kurzfilm
Mujtaba Almadlooh, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Leonie Lieberherr & Susanne Gartner
(Szenenbild)
- 2016 „Zorn dem Volke“ / Kurzfilm
Lorenz Piehl, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Maike Kiefer (Szenenbild)
- 2016 „UNUM“ / Experimentalfilm
David Gesselbauer & Michael Lange, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Marta Magdalena Jeszke (Szenenbild)
- 2016 „Chained“ / Kurzfilm
Raphael Ghobadloo, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Marian Korenika (Szenenbild)
- 2016 „Die Lizenz“ / Kurzfilm
Nora Fingscheidt, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Marta Magdalena Jeszke (Szenenbild)
- 2016 „Brut“ / Spielfilm
Constantin Hatz, Regie
DOMAR Film GmbH & Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Madeleine Schleich (Szenenbild)
- 2016 „Talsperre“ / Kurzfilm
Constantin Hatz, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Susanne Gartner (Szenenbild)

- 2016 „Nadryw“ / Mittellanger Spielfilm
Katja Ginnow, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Mona Cathleen Otterbach (Szenenbild)
- 2016 „Elja – 376 A.D.“ / Kurzfilm
Willi Kubica, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Susanne Gartner (Szenenbild)
- 2016 „On Your Way“ / Kurzfilm
Thomas Sali & Florian Tscharf, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Leonie Lieberherr (Szenenbild)
- 2014 „Offline“ / Kinospießfilm
Florian Schnell, Regie
Rat Pack Filmproduktion GmbH SouthWest & Filmakademie Baden-
Württemberg
in Koproduktion mit dem SWR, ARTE, BR
Betreuender Dozent von: Johanna John (Szenenbild)
- 2014 „Die Stille“ / Kurzfilm
Lily Erlinger, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
in Koproduktion mit dem SWR, ARTE, BR
Betreuender Dozent von: Johanna Maul (Szenenbild)
- 2014 „Marder“ / Kurzfilm
Sebastian Hilger, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Yvonne Leuze (Szenenbild)
- 2014 „David Douglas feat. Blaudzun - White Heat Blood“ / Musikvideo
Madlen Folk, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Johanna John (Szenenbild)
- 2014 „American Apparel - Bloom“ / Werbung
Dimitri Tsvetkov, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Nadja Götze (Szenenbild)
- 2014 „Land of Light“ / Kinospießfilm
David Ruf, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Iraí Amana Martins de Souza (Szenenbild)
- 2013 „Am Ende Licht“ / Kurzfilm
Philipp Klinger, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
in Koproduktion mit dem SWR, Baden-Baden
Betreuender Dozent von: Fabian Reber (Szenenbild)
- 2013 „Das blühende Leben“ / Kurzfilm
Clemens Roth, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Yvonne Leuze (Szenenbild)
- 2013 „GeschwisterDiebe“ / Kurzfilm
Antoine Dengler, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Johanna John (Szenenbild)

- 2013 „Das Meer im Fernseher“ / Kurzfilm
Dimitri Tsvetkov, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Iris Schilhab (Szenenbild)
- 2013 „Die Rechte Hand“ / Kurzfilm
Anna Zohra Berrached, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
in Koproduktion mit dem BR, München
Betreuender Dozent von: Marlen von Heydenaber (Szenenbild)
- 2012/2013 „Schwarzer Zucker“ / Kurzfilm
Kristin Franke, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Marlen Grassinger (Szenenbild)
- 2009/2010 „Marsgesichter“ / TV-Serie
Christian „Milo“ Mielmann, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Julian R. Wagner (Szenenbild)
- 2009 „The Night Father Christmas Died“ / Kurzfilm
Martin Schreier, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Anna Louise Weinkamm (Szenenbild)
- 2009 „Ich bin´s. Helmut.“ / Kurzfilm
Nicolas Steiner, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Kasia Kornacka (Szenenbild)
- 2008 „Utopia“ / Puppentrickfilm
Lawrence Steele, Regie
Filmakademie Baden-Württemberg
Betreuender Dozent von: Maite Lozano (Szenenbild)

Preise & Auszeichnungen

- 2004 3. Platz „arch.stars 2004“
Messestand „Lattenhöhle“
Int. Möbelmesse 2001, Köln Messe
- 2003 Anerkennung „Baumeister Johann Schumacher Preis 2003“
Diplomarbeit „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island
- 2003 Förderpreis „Fakultät für Architektur der FH Köln 2003“
Diplomarbeit „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island
- 2003 Förderpreis „Bundesverband der Deutschen Zementindustrie 2003“
Diplomarbeit „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island
- 2001 Sonderpreis „ADAM Award der ausgezeichneten Messeauftritte 2001“
Messestand „Lattenhöhle“
Int. Möbelmesse 2001, Köln Messe