

## Curriculum Vitae



Christian Strang  
Dipl. - Ing. Architekt & Dipl. Szenenbildner

Austraße 10  
D-74379 Kleiningersheim

+ 49 (0) 172 / 244 76 19

christian\_strang@gmx.de  
<http://christianstrang.com>

Geboren am 09.11.1977 in Euskirchen, NRW

## Kurzbiographie

Geboren 1977 in Euskirchen (NRW). Abgeschlossenes Architekturstudium als Dipl.-Ing. Architekt mit dem Schwerpunkt "Messe-, Event- und Ausstellungsbau" (FH Köln). Abgeschlossenes Aufbaustudium Szenenbild als Dipl. Szenenbildner (Filmakademie Baden-Württemberg). Seit 2006 selbstständiger Architekt und Szenenbildner mit eigenem Büro / Atelier. Seit 2007 Gastdozent für den Fachbereich Szenenbild an der Filmakademie Baden-Württemberg. Seit 2011 Mitglied des Prüfungsausschusses der Filmakademie Baden-Württemberg im Fachbereich Szenenbild. Seit 2013 hauptverantwortlicher Projektbetreuender Dozent des ersten Studienjahres an der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild. Seit 2020 leitender Dozent (mit Silke Buhr) des Fachbereichs Szenenbild an der Filmakademie Baden-Württemberg. Seit 2020 Mitglied der Deutschen Filmakademie, Sektion Szenenbild.

## Ausbildung

- |           |  |
|-----------|--|
| 1997      | Abitur am Städt. St. Michael Gymnasium, Bad Münstereifel   |
| 1998      | Architekturstudium an der Fachhochschule Köln.<br>Seminare u.a. bei Prof. Hannes Hermanns, Prof. Peter Scheder, Prof. Uwe Brückner, Prof. Jochen Siegemund, etc...<br>Kooperationen u.a. mit Lord Norman Foster (Foster & Partners) - London, Museum für Angewandte Kunst - Köln (MAK), Messe Köln, Luminale - Frankfurt, Atelier Brückner – Stuttgart, etc... |
| 1998      | Gründung des Architektur Kreativ-Netzwerkes arc@tec mit Axel Schiller, Daniel Wöffen, Alexander Dercks, Edgar Guth, Cihat Ankaoglu & Tobias Rose.  |
| 2000      | Vierteljähriges Praktikum im Atelier Brückner, Stuttgart   |
| 2000      | Entwurfseminar an der SCI-ARC Vico Morcote (Schweiz) u.a. bei Mario Botta, Luigi Snozzi, Peter Zumthor, etc...   |
| 2001-2002 | Tutor am Lehrstuhl für Entwerfen bei Prof. Jochen Siegemund  |
| 2002      | Halbjähriges Praktikum bei den Bühnen der Stadt Köln (Oper & Schauspiel)   |
| 2003      | Architektur-Diplom mit Auszeichnung an der Fachhochschule Köln bei Prof. Jochen Siegemund und Prof. Dr. Rainer Hempel  |
| 2003      | Aufbaustudium Szenenbild an der Filmakademie Baden-Württemberg u.a. bei Prof. Klaus-Peter Platten, Jörg Höhn, Regine Witzig, Lothar Holler, Thomas Stammer, Götz Weidner, Prof. Toni Lüdi, Anette Ganders, Thomas Merker, Bettina Marx, Marisa Buovolo, Fred van der Kooij, Prof. Hans Beller, Prof. Udo Dahmen, Philipp Stölzel, Marcus Adam,                 |

Andreas Dorau, Frank Kaminski, Daniel Lwowski, Christopher Häring, Sven Budelmann, etc...

- 2005 Gründung des Kreativ-Netzwerkes „thinora motion pictures“
- 2006 Szenenbild-Diplom an der Filmakademie Baden-Württemberg bei Jörg Höhn, Prof. Klaus-Peter Platten, Regine Witzig, Prof. Jochen Kuhn
- seit 2006 Selbstständiger Szenenbildner und Architekt mit eigenem Büro, Atelier, Lampen- und Requisitenfundus
- seit 2007 Gastdozent und Projektbetreuer an der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild
- seit 2011 Mitglied im Prüfungsausschuss der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild
- seit 2011 Geschäftsführer und Mitinhaber des Vintage Labels „Decorative Art Gallery“
- seit 2013 Hauptverantwortlicher Projektbetreuender Dozent des ersten Studienjahres an der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Szenenbild
- seit 2020 Leitender Dozent (mit Silke Buhr) des Fachbereichs Szenenbild an der Filmakademie Baden-Württemberg
- seit 2020 Mitglied der Deutschen Filmakademie in der Sektion Szenenbild

## **Film & Fernsehen**

- 2022 i.V.: „Frieda – Kalter Krieg“ / Kinospießfilm  
Felix Hassenfratz, Regie  
kurhaus production Film & Medien GmbH, Baden-Baden  
In Koproduktion mit dem SWR, WDR, ARTE  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2021 i.V.: „Mein Vogel“ / Kinospießfilm  
Christian Werner, Regie  
kurhaus production Film & Medien GmbH, Baden-Baden  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2020 „Nachtwald“ / Kinospießfilm  
André Hörmann, Regie  
kurhaus production Film & Medien GmbH, Baden-Baden  
In Koproduktion mit dem SWR, NDR, RBB, ARTE  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2019 „Räuberhände“ / Kinospießfilm  
Ilker Çatak, Regie  
Flare Film GmbH, Berlin  
In Koproduktion mit dem SWR & ARTE  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2019 „Irgendwann ist auch mal gut“ / Kinospießfilm  
Christian Werner, Regie  
Venice Pictures GmbH, Ludwigsburg  
In Koproduktion mit dem ZDF  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2019 „Der letzte Wille“ / TV-Serie  
Ulrike Grothe, Regie  
Fortune Cookie Film GmbH, Hamburg  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Location Scout“

- 2018 „Tagundnachtgleiche“ / Kinospießfilm  
Lena Knauss, Regie  
TamTam Film, Hamburg  
In Koproduktion mit dem SWR & ARTE  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2018 „Cunningham 3D“ / Dokumentarfilm  
Alla Kovgan, Regie  
Achtung Panda! Media GmbH, Berlin  
„Location Scout“
- 2017 „Laible & Frisch – Do goth dr Doig“ / Kinospießfilm  
Michael Rösel, Regie  
Schwabenlandfilm GmbH, Dettingen  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2017 „Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm“ / historischer Kinospießfilm  
Joachim A. Lang, Regie  
Zeitsprung Pictures GmbH, Köln  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Location Scout“
- 2016 „Winterjagd“ / Spielfilm  
Astrid Schult, Regie  
Venice Pictures GmbH, Ludwigsburg  
In Koproduktion mit dem ZDF  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2015/2016 „Die Vierhändige“ / Kinospießfilm  
Oliver Kienle, Regie  
Erfttal Film & Fernsehproduktion GmbH & Co. KG, Siegburg  
In Koproduktion mit dem SWR & ARTE  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2015 „Dolores“ / historischer Spielfilm (Comic Verfilmung)  
Michael Rösel, Regie  
Schwabenland Film GmbH, Dettingen  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2014 „Die dunkle Seite des Mondes“ / Kinospießfilm  
Stephan Rick, Regie  
Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Berlin  
In Koproduktion mit dem SWR, DEGETO  
„Szenenbild Concept Artist“
- 2014 „Elser – Er hätte die Welt verändert“ / historischer Kinospießfilm  
Oliver Hirschbiegel, Regie  
Lucky Bird Pictures, München  
In Koproduktion mit dem SWR, DEGETO, ARTE, BR, WDR  
„Historische Grundlagenrecherche Szenenbild & Location Scout“
- 2014 „Das Hotelzimmer“ / Kinospießfilm  
Rudi Gaul, Regie  
kurhaus production Film & Medien GmbH  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2013 „Freistatt“ / historischer Kinospießfilm  
Marc Brummund, Regie  
Zum Goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg  
In Koproduktion mit dem SWR, SR, WDR & ARTE  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2012 „Freier Fall“ / Kinospießfilm  
Stephan Lacant, Regie  
kurhaus production Film & Medien GmbH  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner (Vorbereitung) & Location Scout“

- 2011-2012 „Robin Hood“ / Kinospießfilm  
Martin Schreier, Regie  
teamWorX Television & Film GmbH, Berlin  
Venice Pictures, Ludwigsburg  
Auftragsproduktion für Pro7  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2011 „Die Heimkehr“ / historischer Spielfilm  
Dr. Jo Baier, Regie  
BAVARIA Fernsehproduktion GmbH, München  
In Koproduktion mit dem SWR, BR, DEGETO  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2010 „Unter Nachbarn“ / Kinospießfilm  
Stephan Rick, Regie  
90 Min., HD, 1:1,85 (D)  
kurhaus production Film & Medien GmbH  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2009-2010 „Bastard“ / Kinospießfilm  
Carsten Unger, Regie  
127 Min., 16mm, 1:2,35 (D)  
Gifted Films, Ludwigsburg & Maranto Films, Köln  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2009 „U.F.O.“ / historischer Kinospießfilm  
Burkhard Feige, Regie  
90 Min., 16mm, 16:9 (D)  
kurhaus production Film & Medien GmbH  
In Koproduktion mit dem SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2008-2009 „Henri IV“ / historischer Kinospießfilm & TV Mehrteiler  
Dr. Jo Baier, Regie  
160 Min., HD, 1 : 2,35 (D, FR, CZ) - Kino  
90 Min., 2 Teiler, HD, 16:9 (D, FR, CZ) - TV  
Ziegler Film GmbH & Co. KG, Berlin  
Int. Koproduktion mit WDR, BR, SWR, MDR, NDR, ORF, DEGETO,  
Arri Group, MMC (D), France 2, GETEVE (FR), ICC (ES), Wega Film (AT)  
„Szenenbildner & Location Scout Deutschland“
- 2008 „AVL Ludwigsburg - Clever Kids“ / Werbespot  
Dr. Volker Hahn, Regie  
30 Sek., HDTV, 16:9 (D)  
Volker Hahn Filmproduktion, Heilbronn  
„Szenenbildner“
- 2007 „Die Frau, die im Wald verschwand“ / historischer Spielfilm  
Oliver Storz, Regie  
90 Min., 35mm, 16:9 (D)  
Ziegler Film GmbH & Co. KG, Berlin  
In Koproduktion mit NDR & SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2007 „Karl Valentin & Liesl Karlstadt“ / historischer Spielfilm  
Dr. Jo Baier, Regie  
90 Min., 35mm, 16:9 (D)  
Hofmann & Voges Entertainment GmbH, München  
In Koproduktion mit dem BR  
„Art Director - Bavaria Filmstudios, Geiselgasteig (D)“
- 2007 „Little Paris“ / Kinospießfilm  
Miriam Dehne, Regie  
90 Min., Super16, 1:1,85 (D)  
Monaco Film GmbH, Hamburg  
„Location Scout“
- 2006 „40. Int. Hofer Filmtage“  
Jury Mitglied (Bestes Szenenbild)

- 2006 „Reine Geschmacksache“ / Kinospießfilm  
Ingo Rasper, Regie  
90 Min., Super16, 1:1,85 (D)  
Noirfilm GmbH, Karlsruhe / Knudsen & Streuber Filmproduktion, Berlin  
in Koproduktion mit SWR  
„Szenenbildner & Location Scout“
- 2006 „Bräuteschule“ / TV Doku-Serie  
Susanne Abel, Regie  
16 Teiler, 45 Min., DV, 16:9 (D)  
Lichtblick Film- & Fernsehproduktion GmbH  
In Koproduktion mit der ARD  
„Grafiker & Propbuilder“
- 2006 „Klempner“ / ZDF Fifa WM Trailer  
Moritz Mohr, Regie  
30 Sek., 35mm, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
In Koproduktion mit dem ZDF  
„Szenenbildner“
- 2006 „Baby“ / ZDF Fifa WM Trailer  
Volker Hahn, Regie  
30 Sek., 35mm, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
In Koproduktion mit dem ZDF  
„Szenenbildner“
- 2006 „Mond“ / ZDF Fifa WM Trailer  
Thomas Schlagkamp, Regie  
30 Sek., 35mm, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
In Koproduktion mit dem ZDF  
„Szenenbildner“
- 2005 „Der Blaue Affe“ / Historischer Kurzfilm  
Carsten Unger, Regie  
45 Min., 35mm, Cinemascope (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg / Gifted Films, Ludwigsburg  
In Koproduktion mit dem HR  
„Szenenbildner“
- 2005 „Der Fliegende Teppich“ / Dokumentarfilm  
Volker Hahn & Christian Strang, Regie  
60 Min., Mini DV, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Regisseur & Konstrukteur des Fluggerätes“
- 2005 „VW Touran“ / Werbespot  
Tim Günther, Regie  
30 Sek., HD, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Szenenbildner“
- 2005 „Fanta Citrell“ / Werbespot  
Andreas „Titus“ Gust, Regie  
20 Sek., 35mm, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Szenenbildner“
- 2005 „Drei Schwestern Made in Germany“ / Historischer Spielfilm  
Oliver Storz, Regie  
90 Min., 35mm, 3:4 (D)  
Ziegler Film, Köln  
In Koproduktion mit der ARD  
„Szenenbild Assistent“
- 2004 „38. Int. Hofer Filmtage“  
Jury Mitglied (Bestes Szenenbild)
- 2004 „Int. Kurzfilmfestival der Filmhochschulen München 2004“  
Jury Mitglied (Bestes Szenenbild)

- 2004 „SOKO Schutzbengel“ / Serien-Pilot  
Andreas Stenschke, Regie  
30 Min., Mini DV, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
In Koproduktion mit SWR  
„Szenenbildner“
- 2004 „tripdeluxe“ / Martial-Arts Kurzfilm  
Jan Cronauer, Regie  
20 Min., Mini DV, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Szenenbildner“
- 2004 „Chip Kick“ / Comedy Kurzfilm  
Volker Hahn, Regie  
3 Min., DV, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Szenenbildner“
- 2004 „Weihnachten 1914“ / Historischer Kurzfilm  
Thomas Kühnl, Regie  
8 Min., Mini 35, 3:4 (D, F)  
Filmakademie Baden-Württemberg & Deutsch-Französische Masterclass  
In Koproduktion mit ARTE France  
„Szenenbildner“
- 2004 „Beachmeister – Doktor“ / Musikvideoclip  
Andreas Stenschke, Regie  
3 Min., 16mm, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Szenenbildner“
- 2004 „Nola“ / Kurzfilm  
Bianca Bodmer, Regie  
15 Min., Digibeta, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Szenenbildner“
- 2001 „W4C – Tres Amigos“ / Musikvideoclip  
Marc Lutz, Regie  
3 Min., 16mm, 16:9 (D)  
Filmakademie Baden-Württemberg  
„Szenenbildner“

## **Architektur & Ausstellungsbau**

- 2014 „Atelier- und Büroloft“ / Bauvorhaben (2014-2016)  
Umbau eines ehemaligen Supermarktes zu einem privaten Atelier- & Büroloft auf ca. 200 qm Grundfläche (Februar bis November 2014)  
Auftraggeber: Privat  
Konzeption, Entwurf, Planung (Rohbau & Innenausbau), Bauleitung
- 2006 „Der Blaue Affe“ / Ausstellungsgestaltung der Werkschau zum Film  
Schönheit & Zerstörung – Ein junger Blick auf die 20er Jahre  
Staatsgalerie Stuttgart, Kunst Klub  
Konzeption, Entwurf & Planung
- 2006 „Pictures in Motion“ / Informations- und Ausstellungsobjekt  
Filmakademie Baden-Württemberg, FB Szenenbild  
Konzeption, Entwurf & Planung
- 2004 „12. Int. Trickfilmfestival Stuttgart“ / Lichtgestaltung  
12. Int. Trickfilmfestival 2004, Stuttgart  
Studienprojekt der Filmakademie Baden-Württemberg, Abt. Szenenbild  
In Kooperation mit der Filmförderung Baden-Württemberg  
Konzeption, Entwurf & Planung

- 2003 „Azkoyen Vending“ / Messestand  
Eu'vend 2003, Köln Messe  
in Kooperation mit Siegemund Architekten & Stadtplaner, Bonn  
Konzeption & Entwurf
- 2002 „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“ / Diplomarbeit  
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island  
FH Köln, FB Architektur  
Konzeption, Entwurf & Planung
- 2002 „Blitzlichtgewitter“ / Licht- und Klanginstallation  
Licht-Kultur-Spektakel Luminale 2002, Frankfurt am Main  
in Kooperation mit Siegemund Architekten & Stadtplaner, Bonn  
in Kooperation mit Showtec GmbH, Köln  
Konzeption, Entwurf, Planung, Bauüberwachung & Lichtgestaltung
- 2001 „The Retreat 1964/2001“ / Ausstellungsobjekt  
Norman Foster Werkschau 2001, Museum für Angewandte Kunst, Köln  
Studienprojekt der FH Köln, FB Architektur, Abt. Objekt und Raum  
in Kooperation mit Agentur Casino Container, Köln  
in Kooperation mit Lord Norman Foster & Partners, London  
Konzeption, Entwurf, Planung & Ausführung
- 2000 „Lattenhöhle“ / Messestand  
Int. Möbelmesse 2001, Köln Messe  
Studienprojekt der FH Köln, FB Architektur, Abt. Objekt und Raum  
Konzeption, Entwurf, Planung & Ausführung
- 2000 „swisscom.box“ / Expo-Pavillon  
Expo 2002, Arteplage Biel, Schweiz  
Mitarbeit bei Atelier Brückner, Stuttgart  
in Kooperation mit M&C Saatchi Arts, London  
Konzeption & Entwurf
- 2000 „Kodak Farbwelt“ / Messestand  
Photokina 2000, Köln Messe  
Mitarbeit bei Atelier Brückner, Stuttgart  
Entwurf & Planung

#### **Arbeiten als betreuender Dozent – FB Szenenbild**

- 2021 „Leica“ / Spec Spot  
Vincent Sylvain, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Christina Mammes (Szenenbild)
- 2021 „Secondo“ / Werbung  
Sandro Rados, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Christina Mammes (Szenenbild)
- 2021 „Früher war nicht alles besser“ / Kurzfilm  
Marleen Valien, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Christina Mammes (Szenenbild)
- 2021 „Unschuld auf Lager“ / Spielfilm  
Milena Aboyan, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Nele Seifert (Szenenbild)
- 2021 „Waltzing with your Enemy“ / Kurzfilm  
, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Lea Winkler (Szenenbild)

- 2021 „Ein Mord frei – Der Pubertäter“ / Serienpilot  
Ares Ceylan, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Sophie Rohm (Szenenbild)
- 2021 „Ice Cream“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent - Planung & Kostenüberwachung: Sophie Rohm & Christina Mammes (Szenenbild)
- 2021 „Better Days“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent - Planung & Kostenüberwachung: Sophie Rohm & Christina Mammes (Szenenbild)
- 2021 „The Management“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel / Sebastian Ganschow, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent - Planung & Kostenüberwachung: Sophie Rohm & Christina Mammes (Szenenbild)
- 2020 „Die allerlangweiligste Oma auf der ganzen Welt“ / Animations-Kurzfilm  
Damaris Zielke, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Anna Vehres (Szenenbild)
- 2020 „Verpiss Dich, Napoleon!“ / Kurzfilm  
Jannik Weiße, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Lea Winkler (Szenenbild)
- 2020 „Ein kleiner Schnitt!“ / Kurzfilm  
Milena Aboyan, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Lea Winkler (Szenenbild)
- 2020 „Paradiesvogel“ / Kurzfilm  
Jannik Weiße, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Lea Winkler (Szenenbild)
- 2020 „Eis im Sommerschatten“ / Kurzfilm  
, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Nora Balmer (Szenenbild)
- 2020 „Made for Hoomans“ / 3 Stopmotion Spec-Spots  
, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Nora Balmer (Szenenbild)
- 2020 „Der Grenzer“ / Kurzfilm  
Sven Gielnik, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Ann-Kathrin Eberhard (Szenenbild)
- 2019 „Muha“ / Kurzfilm  
Alina Yxlymova, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Nele Seifert (Szenenbild)
- 2019 „Agnes 3000“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Nele Seifert (Szenenbild)
- 2019 „Westwind“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Isabella Manal (Szenenbild)

- 2019 „8'20“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Lorena Hahn (Szenenbild)
- 2018 „Der Greteltrick“ / Kurzspielfilm  
Milena Aboyan, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Caroline Tao Niang Liem (Szenenbild)
- 2018 „Schlagsahne“ / Kurzspielfilm  
Lili Zahavi, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Philipp Pit Klemm (Szenenbild)
- 2018 „Raf Simons – Isolated Protagonists“ / 3 Spec-Werbefilme  
Ben Miethke, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Julian Knaack (Szenenbild)
- 2018 „Ella“ / Kurzspielfilm  
Benjamin Rost, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Julian Knaack (Szenenbild)
- 2018 „Sprechende Löcher“ / Kurzspielfilm  
Steve Bache, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Christina Mast (Szenenbild)
- 2018 „Schwarz auf Weiß“ / Kurzspielfilm  
Ares Ceylan, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Romy Müller (Szenenbild)
- 2018 „Das echte Leben“ / Kurzspielfilm  
Sven Gielnik, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Katharina Kern (Szenenbild)
- 2018 „Voice of Dementia“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Katharina Kern (Szenenbild)
- 2018 „Undertaker Tango“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Caroline Tao Niang Liem (Szenenbild)
- 2018 „Traumberuf“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Caroline Tao Niang Liem (Szenenbild)
- 2018 „The Button“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Romy Müller (Szenenbild)
- 2018 „Julie & Francis“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Julian Knaack, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Julian Knaack (Szenenbild)
- 2018 „Augenblicke“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Katharina Kern (Szenenbild)

- 2018 „Ader Error“ / Workshop-/Seminarproduktion  
Klaus Merkel, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Romy Müller (Szenenbild)
- 2017 „Black Stallion – Black Beauty“ / Spec-Werbefilm  
Lars Timmermann, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Maike Kiefer (Szenenbild)
- 2017 „Proxima-b“ / Science Fiction Kurzfilm  
Stefan Bürkner, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Philipp Pit Klemm (Szenenbild)
- 2017 „Paris, you got me“ / Tanz- & Experimentalfilm  
Julie Boehm, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Marian Korenika (Szenenbild)
- 2017 „Der große Tag“ / Kurzfilm  
Willi Kubica, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Christina Mast (Szenenbild)
- 2017 „Him & Her“ / Stop Motion Kurzfilm  
Nathalie Lamb, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Anika Klatt (Szenenbild)
- 2017 „Der Káp'n“ / Kurzfilm  
Steve Bache, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Anika Klatt (Szenenbild)
- 2017 „Schwimmen“ / Spielfilm  
Luzie Loose, Regie  
Kurhaus Production & Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Leonie Lieberherr (Szenenbild)
- 2016 „Ricola – The Beast“ / Spec-Werbefilm  
Dorian Lebherz & Daniel Titz, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Zelda Rosana Lagies (Szenenbild)
- 2016 „Die Dunkelheit ist eine Farbe“ / Kurzfilm  
Mujtaba Almadlooh, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Leonie Lieberherr & Susanne Gartner (Szenenbild)
- 2016 „Zorn dem Volke“ / Kurzfilm  
Lorenz Piehl, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Maike Kiefer (Szenenbild)
- 2016 „UNUM“ / Experimentalfilm  
David Gesselbauer & Michael Lange, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Marta Magdalena Jeszke (Szenenbild)
- 2016 „Chained“ / Kurzfilm  
Raphael Ghobadloo, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Marian Korenika (Szenenbild)
- 2016 „Die Lizenz“ / Kurzfilm  
Nora Fingscheidt, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Marta Magdalena Jeszke (Szenenbild)

- 2016 „Brut“ / Spielfilm  
Constantin Hatz, Regie  
DOMAR Film GmbH & Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Madeleine Schleich (Szenenbild)
- 2016 „Talsperre“ / Kurzfilm  
Constantin Hatz, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Susanne Gartner (Szenenbild)
- 2016 „Nadryw“ / Mittellanger Spielfilm  
Katja Ginnow, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Mona Cathleen Otterbach (Szenenbild)
- 2016 „Elja – 376 A.D.“ / Kurzfilm  
Willi Kubica, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Susanne Gartner (Szenenbild)
- 2016 „On Your Way“ / Kurzfilm  
Thomas Sali & Florian Tscharf, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Leonie Lieberherr (Szenenbild)
- 2014 „Offline“ / Kinospielefilm  
Florian Schnell, Regie  
Rat Pack Filmproduktion GmbH SouthWest & Filmakademie Baden-  
Württemberg  
in Koproduktion mit dem SWR, ARTE, BR  
Betreuender Dozent von: Johanna John (Szenenbild)
- 2014 „Die Stille“ / Kurzfilm  
Lily Erlinger, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
in Koproduktion mit dem SWR, ARTE, BR  
Betreuender Dozent von: Johanna Maul (Szenenbild)
- 2014 „Marder“ / Kurzfilm  
Sebastian Hilger, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Yvonne Leuze (Szenenbild)
- 2014 „David Douglas feat. Blaudzun - White Heat Blood“ / Musikvideo  
Madlen Folk, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Johanna John (Szenenbild)
- 2014 „American Apparel - Bloom“ / Werbung  
Dimitri Tsvetkov, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Nadja Götze (Szenenbild)
- 2014 „Land of Light“ / Kinospielefilm  
David Ruf, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Iraí Amana Martins de Souza (Szenenbild)
- 2013 „Am Ende Licht“ / Kurzfilm  
Philipp Klinger, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
in Koproduktion mit dem SWR, Baden-Baden  
Betreuender Dozent von: Fabian Reber (Szenenbild)
- 2013 „Das blühende Leben“ / Kurzfilm  
Clemens Roth, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Yvonne Leuze (Szenenbild)

- 2013 „Geschwister Diebe“ / Kurzfilm  
Antoine Dengler, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Johanna John (Szenenbild)
- 2013 „Das Meer im Fernseher“ / Kurzfilm  
Dimitri Tsvetkov, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Iris Schilhab (Szenenbild)
- 2013 „Die Rechte Hand“ / Kurzfilm  
Anna Zohra Berrached, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
in Koproduktion mit dem BR, München  
Betreuender Dozent von: Marlen von Heydenaber (Szenenbild)
- 2012 „Schwarzer Zucker“ / Kurzfilm  
Kristin Franke, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Marlen Grassinger (Szenenbild)
- 2010 „Marsgesichter“ / TV-Serie  
Christian „Milo“ Mielmann, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Julian R. Wagner (Szenenbild)
- 2009 „The Night Father Christmas Died“ / Kurzfilm  
Martin Schreier, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Anna Louise Weinkamm (Szenenbild)
- 2009 „Ich bin´s. Helmut.“ / Kurzfilm  
Nicolas Steiner, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Kasia Kornacka (Szenenbild)
- 2008 „Utopia“ / Puppentrickfilm  
Lawrence Steele, Regie  
Filmakademie Baden-Württemberg  
Betreuender Dozent von: Maite Lozano (Szenenbild)

## Preise & Auszeichnungen

- 2004 3. Platz „arch.stars 2004“  
Messestand „Lattenhöhle“  
Int. Möbelmesse 2001, Köln Messe
- 2003 Anerkennung „Baumeister Johann Schumacher Preis 2003“  
Diplomarbeit „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“  
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island
- 2003 Förderpreis „Fakultät für Architektur der FH Köln 2003“  
Diplomarbeit „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“  
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island
- 2003 Förderpreis „Bundesverband der Deutschen Zementindustrie 2003“  
Diplomarbeit „66° Nord - KuK Jökúlsarlón“  
Kunst- und Kulturzentrum, Gletschersee Jökúlsarlón, Island
- 2001 Sonderpreis „ADAM Award der ausgezeichneten Messeauftritte 2001“  
Messestand „Lattenhöhle“  
Int. Möbelmesse 2001, Köln Messe